

ΔΟΓΜΑΤΙΚΑ ΘΕΟΤΟΚΙΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ



ΘΕΟΔΩΡΟΣ Π. Π. Ο ΦΩΚΕΥΣ.

ἡ Μετανοήσας

ΠΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΔΟΓΜΑΤΙΚΑ ΘΕΟΤΟΚΙΑ

Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος Α'. 4 Πα.

³
 Δ | ο ξα Πα τρι και Υι ω ^π και Α γι ω Πνε ^ε ευ μα α
³
^π α α τι ⁹ Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
^π
 νων α α α μην ⁹
 Τ ην παγ κο σμι ο ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων σπα α
⁴
^π ρι ι ι ι ι σαν ⁹ και τον Δε σπο τη ην τε ε κου ου
^π
 σαν η η την ε που ρα α α νι ι ι ι ι ο ο ον πυ υ
³
^π υ υ υ υ υ υ υ η υ υ υ λην ⁹ υ μνη σω ω μεν Μα
⁴
^π ρι ι αν την Πα αρ θε ε ε ε ε νον ⁹ των α σω μα
^π
 των το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ λω ω
^π
 πι ι ι σμα ⁹ αυ τη γα αρ α νε δει ει ει ει χθη η η
⁴
 (υ ρα α νο ος και να ο ος της Θε ε ο ο ο τη η
^π
 η τος ⁹ αν τη το με σο τει χον της εχ θρας κα α θε ε λου

ου σα ρη ει ρη νην α α αν τει ει σει ει ει ξε και
 το βασιλειον η νε ε ε ω ω ω ω ξε π ταυτην
 ου ουν κα τε χο ον τε ες της πι ι στε ε ως τη ην αγ
 κυ υ ρα αν ρη υ περ μα χο ο ον ε χο μεν τον εξ α αυ
 τη η ης τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι ον π θαρ σει ει
 ει ει ει τω ω ω τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 νυν π θαρ σει ει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου ου και γαρ
 α αυ το ος πο λε μη σει τους εκ θρου ους ρη ως παν το δυ υ υ
 να α α α μο ο ο ος π

Ἦχος Β'. Δι.

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ι ω και
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι Δ Και νυ υ υ υν και α α
 ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μην Δ
 Π α ρη η ηλ θεν η η σχι ι ι α α α του νο ο

μου ^Δ τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου ου σης ^β

ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε και αι ε ε ε

το ^Δ χα τα φλε ε ε ε ε γο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η ^Δ ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε

χες ^Δ και Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ος ε ε ε

ε ε μει ει ει ει λει ει ει ει νας ^β αν τι στυ υ υ

υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος ^Δ δι και ο συ υ υ υ

νη η ης ^Δ α νε ε ε ε τει λεν Η η η λι ι ι ι

ος ^β αν τι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε ε ω ως Χρι ι

στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ η σω τη

ρι ι α των φυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων ^Δ

Ἦχος Γ' ᾠδα

Δ ο ξα ὲ Πα τρι ι ι ῖ και Υι ι ω και αι Α
 γι ι ω Πνε ε ε μα α α τι ι π και νυν σ και σ αι
 α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω ω ω ν ω ω ν
 α μη ην π
 Π ω ω ω ω ω ω ω μη πως μη θα αυ μα α α α α α
 σω ω ω ῖω ω ω ω μεν π τον θε αν δρι χο ο ο ο ῖο
 ο ον σου ῖ το ο χο ο ο ο ον πα α αν σε ε βα α
 σμι ι ι ε ε π πει ραν γα αρ α αν δρο ος μη
 δε ξα με ε ε ε νη Πα να μω με ε ῖ ε τε ῖ κε ες α
 πα α α το ρα Υι ο ο ον εν σα α αρ κι ῖ τον προ
 αι ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε ε εν τα α Α α μη η
 η το ο ο ο ρα α π μη δα μω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ως ῖ υ πρι μει ει ει ει να α υ πο μει να α

⁴
 τα α ἰα α α α τρο πην η φυρ μο ο ο ον η δι αι ρε
⁴
 σι ιν αλ λε κα τε ε ρα ρας ου σι ι ι ι ας ᾠ την ι
 δι ο ο ο τη η η η τα ᾠ σω ω ω α αν φυ υ λα α α
 ξα α α αν τα α π δι ο Μη τρο πα α α αρ θε
 ε νε Δε ε σποι να ᾠ αυ τον ι κε τευ ε ε ε ε σω
 θη η νε ε ᾠ τα ρας φυ υ χα ρας των ο ο ο θο
 δο ο ο ξως ᾠ Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο ον ο μο λο
 γου ουν τω ων σε ε ε ε ηη

Ἦχος Δ'. Πα.

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π
 και Α γι ω Ινε ε ευ μα α α α τι π
 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω ων α α
 α α α μην π

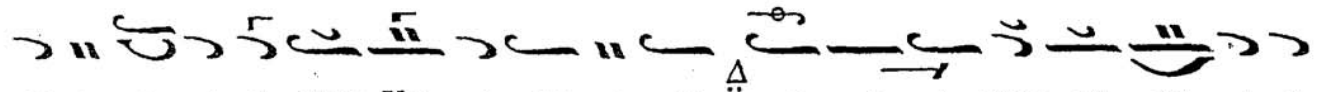
Ο ο δι α α σε Θε ο πα τω ωρ προ ο φη η η
 τη ης Δα α α βιδ^π με λω δι χω ω ω ω ω ω
 ω ως πε ε ρι ι σου ου⁴ προ α νε φω⁶ ω νη η η
 η σε^Δ τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α
 αν^π τι⁹ πα ρε ε ε στη η Βα σι ι ι ι λι ι ι ι ι
 σα α α εκ δε ε ε ξι ω ω ων σου^π σε⁹ γαρ Μη τε
 ε ε ρα προ ο ξε νον ζω ω ης α α νε ε ε ε ε
 δει ει ει ει ξε^Δ ο α πα τω ωρ ε εξ ου ου ε ναν θρω
 πη η σε ε ευ δο ο κη η η η σα ας Θε ε ε ος^π
 ι ι να την ε α αυ του α να πλα α α α α ση ει ει
 ει ει χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο^π να⁹
 φθα ρει ει ει σα αν τοις πα α α θε ε σι ιν⁴ και το πλα
 νη θε ε εν ο ρει α λω τον ε ευ ρω ων⁶ προ ο ο ο ο
 βα α α α τον^π τοις ω ω μοις α να λα α βων τω Πα τρι


 ι ι προ ο ο ο ο ο σα α α γα α α α α α α


 α α ια α α α γη ^π και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου


 ρα νι ι ι αι αις συ να α α α α α φη η η δυ να


 α α με ε ε ε σι ^π και σω ση Θε ο το ο κε τον



 κο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ος ^Δ ο ε ε χων το με ε ε

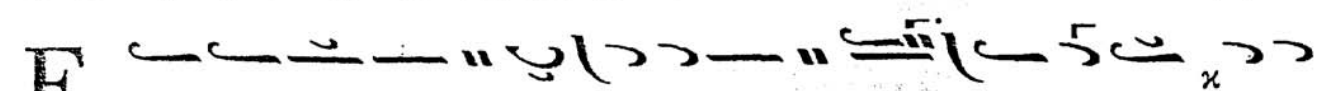

 γα α και πλου ου σι ον ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος ^β

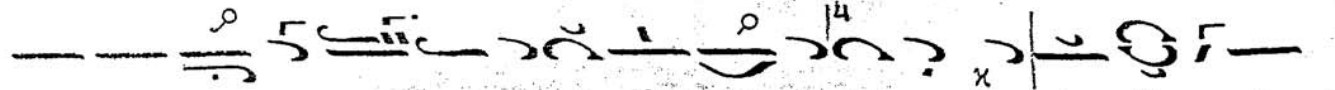
Ἦχος πλ. ᾠ Πα.

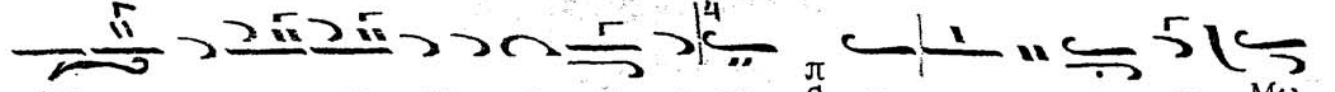

 Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι


 ω ω ^κ και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π και νυν και α

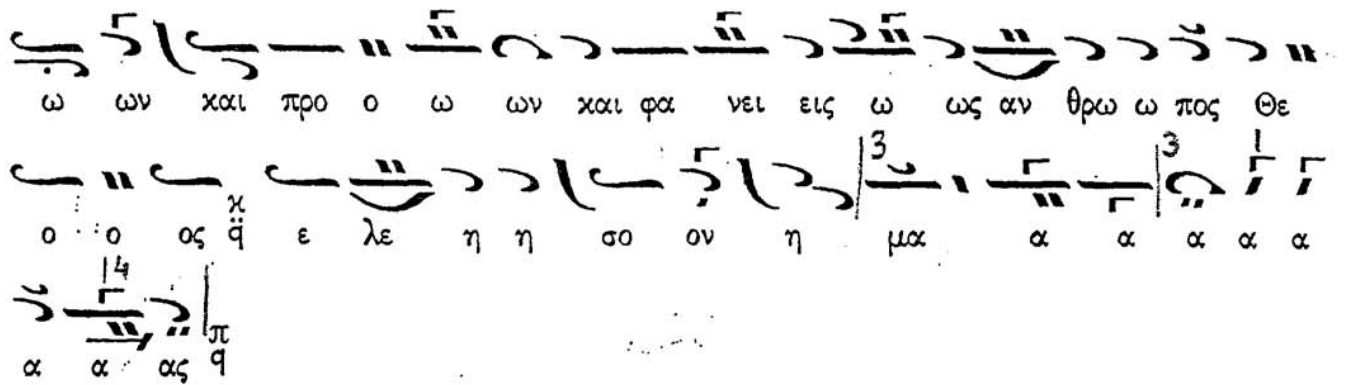

 ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην ^π


 Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ ση ^κ της α

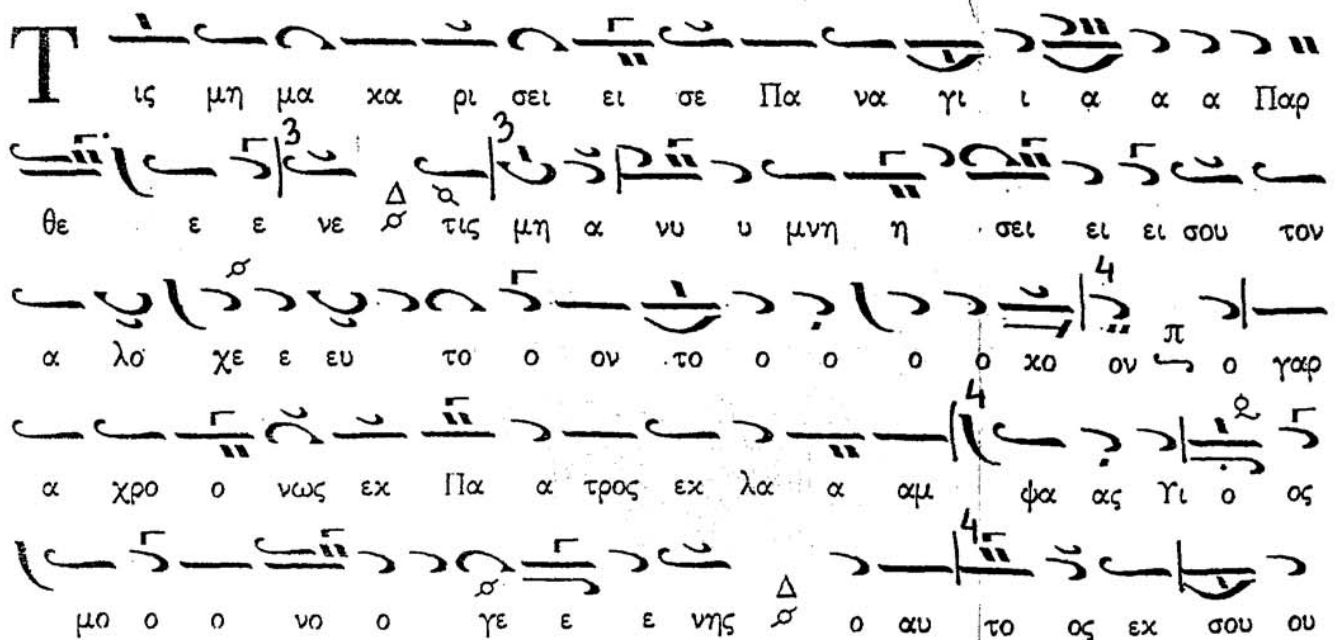
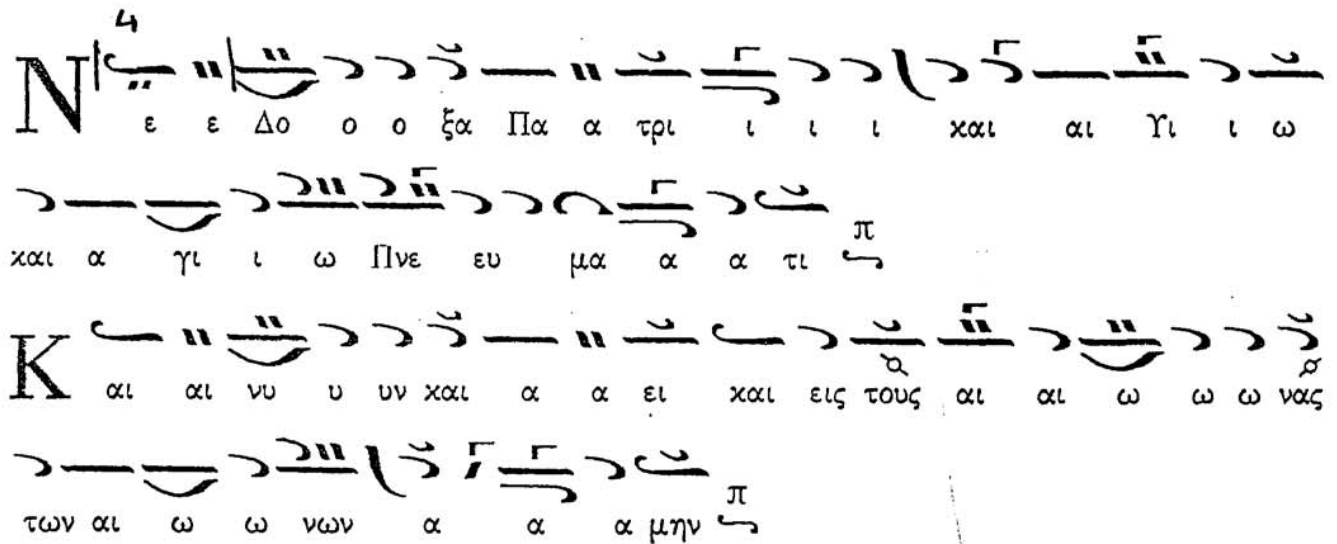

 πει ρο γα α α α μου Νυ υμ φη ης ^κ ει κων δι ι ε


 γρα α α α φη πο ο ο ο τε ^π ε χει ει ει ει Μω

υ υ ση ης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α
 τος εν θα α δε ια α βρι ι ι ηλ υ πη ρε ε ε
 ε ε ε ε με ε ε ε τη η η η η ης του ου θα α α
 α α αυ μα τος το ο ο ο ο ο ο τε τον βυ υ υ θο ο ον
 ε πε ζευ σεν α βρο χω ως Ι σρα α ηλ νυ υ υ υ
 υ υν δε τον Χρι στον ε γε εν νη η η σε εν α α
 α σπο ο ρως η η η η η Πα α αρ Θε ε ε ε ε
 ε ε ε ε με ε ε ε νος η η θα α α α α λα α
 α η θα α λα α ασ σα με τα την πα ρο δον του
 Ι σρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α τος
 η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ
 πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος με τα τη ην
 κυ η η σιν του Ε εμ μα νου ου ηλ ε ε ε ε μει ει νε εν
 α α α α α α α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρος ο ω ω



Ἦχος πλ. Πα.



τη ης Α α α γνη η ης προ η η ηλ θεν α φρα α
 α α στως σα α α α αρ κω ω ω ω ω ω ω θεις π
 φυ υ υ υ υ σει Θε ο ος υ υ υ πα α αρ χω ων
 και φυ υ σει γε ε νο ο με ε ε νος αν θρω ω ω προς
 δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α α α α
 δα προ σω ω πων τε μνο ο ο με νος αλλ εν δυ α α δι
 φυ υ σε ε ε ων α συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ι ζο
 ο ο ο ο με ε ε ε γνω ω ρι ι ζο ο ο ο ο ο με
 νος αυ τον ι χε ε ε ε ε ε τε ε ε ευ ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη Πα αμ μα κα α α
 ρι ι ι ι στε Ε λε η θη η η η η ναι αι τα
 ας φυ χα α α ας η τας φυ χας η μω ω ω ω ω ω ων

Ἦχος Βαρυς ♩ Ζω.

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι ω
 Πνευ μα α α τι ζ Και νυ υ υν και α α ει ει και
 εις τους αι αι ω ω ω να ας Δ των αι ω ω ω νων α
 α α μην ζ
 Μ η η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω σθη η ης χ υ περ
 φυ υ υ υ υ σιν Θε ε ο ο το ο ο ο ο κε ε Δ
 ε ε μει ει να ας δε ε Πα αρ θε ε ε νο ος Δ υ περ λο
 ο γο ο ον και αι εν νοι α αν και το θαυ μα του
 το ο κου ου σου ου ερ μη νε ε ευσαι Δ γλωσ σα α α Δ ου
 ου ου δυ υ υ υ να α α α ται πα ρα δο ο ο
 ξου γαρ ου ου ου ση ης Δ της συλ λη η φε ως Α α
 γνη Δ α κα τα λη πτος ε ε στι εν χ ο τρο προς τη η
 ης χυ υ η σε ε ω ως ο που γαρ βου ου λε ται

Θε ε ος νι κα α α ται αι φυ υ σε ε ε ω ως τα
α α ξι ις δι ο σε πα αν τες Μη η τε ε ε ρα α
του ου Θε ε ου ου γι νω ω ω σκο ον τε ες δε ο
με θα α σου εκ τε ε νω ω ως πρε ε ε σβε ευ ε ε
ε του σω θη η ναι αι τας φυ χα ας η η η η
μω ω ω ων

Ἦχος πλ. ᾤ Νη.

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι ι ω και αι Α γι ω Πνε ε ευ
μα α α α τι οῦ
Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι αι ω
ω ω νω ω α α α μην οῦ
Ο Βα σι λε ευς των ου ρα α α νω ω ων η η δι α
φι λα α α αν θρω πι ι ι ι αν ε πι τη ης

γη ης ω ω ω φθη η και τοις αν θρω ω ω ποι οις συ να
 νε ε ε στρα α α φη ς εκ Παρ θε ε νου ου ου
 γα αρ Α α α γνης σαρ κα προ σλα α βο με νος χ και εκ
 τας της προ ε ελ θω ων με τα της προ ο σλη η η φε ε ε
 ε ως ς εις ε ε στι ιν Υι ι ο ο ος δι πλου ου ου ου
 ου ου δι πλου ου ους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν αλ λου
 ου ου ου ου τη η η ην υ υ πο ο ο ο ο ο στα α
 α α ια α α α σιν ς δι ο ο τε ε λει ο ον αυ
 τον Θε ε ε ο ο ον και τε ε λει ο ον αν θρω πον χ α
 λη θως κη η ρυ υ υ υ υ υ υτ το ο ο ο κη ρυ
 υτ το ο ον τες ο μο λο ο γου ου ου ου μεν Χρι στον τον Θε
 ο ο ον η η η η μων ς ο ο ο ον ι ι κε ε τε
 ε ευ ε Μη η η τηρ α α νυ υ υμ φε ε
 ευ τε ς ε λε η θη η ναι τας φυ χα ας η χ μω ω ων ς